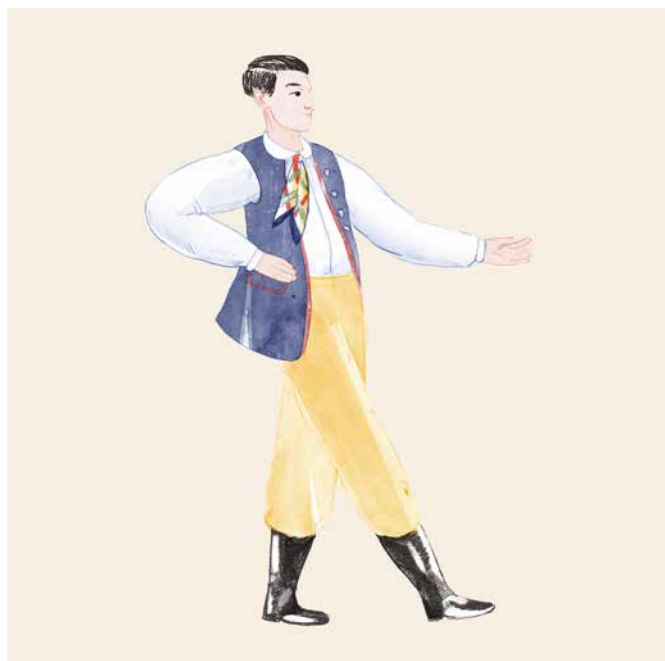
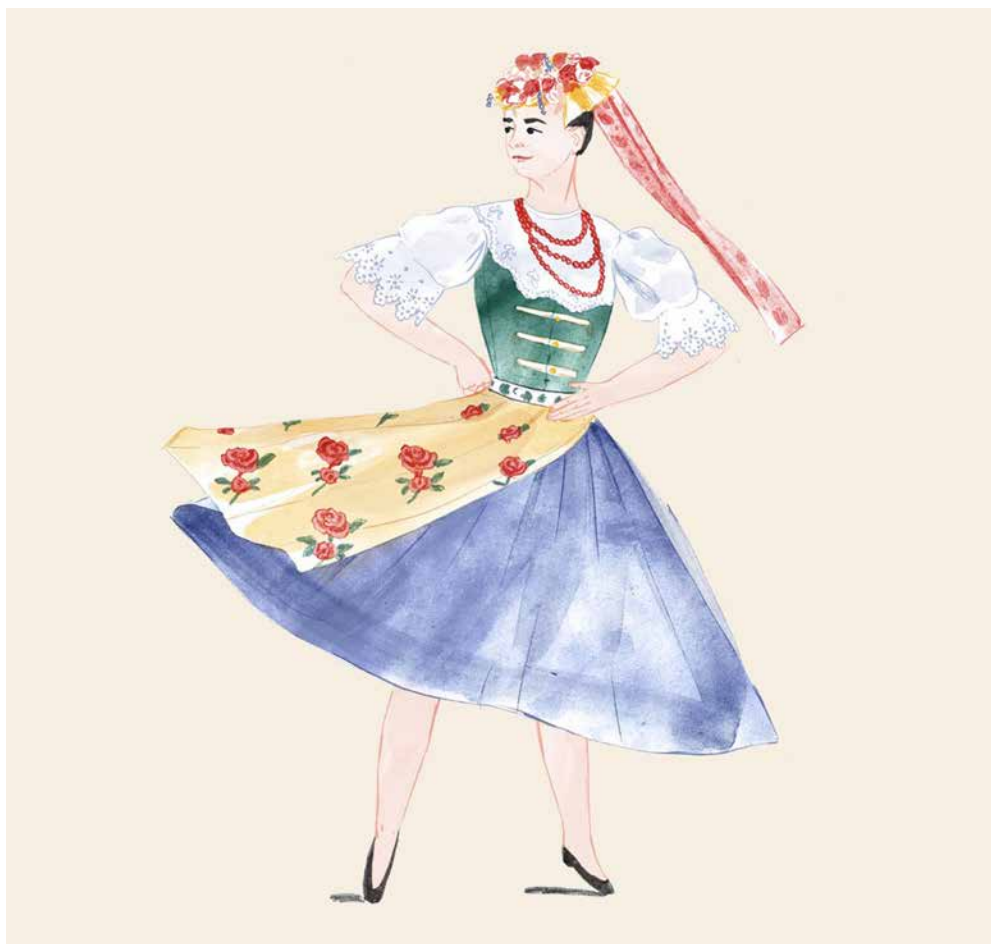




BROKAT

GALANDA



Fotografia:
**Agnieszka Kulesza
& Łukasz Pik**

Modelka:
Jo Kruk | Selective MGMT

Stylizacje:
Daria Biedrzycka | Das Agency

Makijaż i włosy:
Kamila Jankowska

Asystent fotografów:
Aleksander Balcerek

Produkcja:
**Bogna Polańska
BROKAT**

Ilustracje:
Patricija Biul-Stodulska

BROKAT

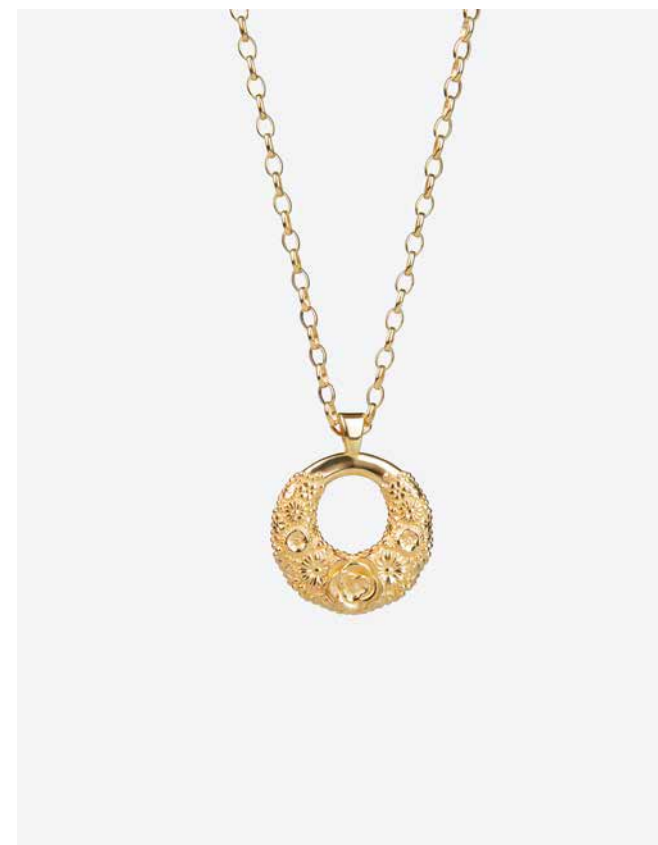




Wielobarwny, ręcznie pleciony wianek mogła założyć panna na włosy gładko zaczesane i upięte w kok. Tak nakazywała tradycja.



naszyjnik wianek



pierścionek wianek



naszyjnik spódniczka



naszyjnik wianek



naszyjnik guzik





Status Ślężaczki określano na podstawie ilości sznurów koralu zdobiących jej szyję. Na Górnym Śląsku wierzono że koral chronią właścicielkę przed chorobami i urokami.



pierścione koral



bransoletka koral

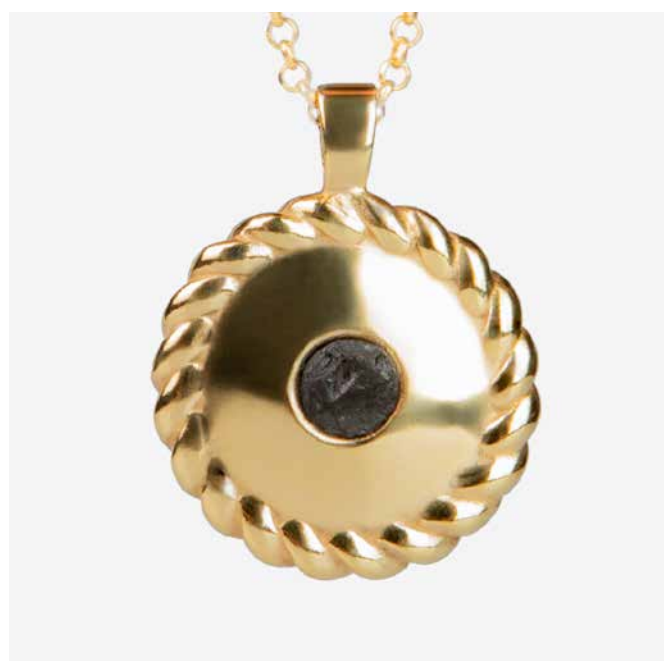
Panie nosiły albo kiecki, albo spódnice,
jedne i drugie szerokie, suto marszczone
i tak długie, że zakrywały trzewiki
lub pantofelki zakładane do odświętnego stroju.



naszyjnik spódniczka



naszyjnik guzik





kolczyki korale



pierścionek korale



GALANDA



BROKAT





Ile odcieni brokatu tyle nieoczywistych połączeń!

Ponad dekadę temu, z przyjaźni, miłości do rodzinnego miasta i pasji do tworzenia, powstał BROKAT – Bogna, Roma, Katowice i tysiące pomysłów!

Kim jesteśmy dzisiaj i dlaczego warto nam zaufać? Zajrzyj do naszej pracowni, pełnej unikatowych połączeń, gdzie architektura styka się z biżuterią, trendy z tradycją, doświadczenie z kreatywnością, estetyka z funkcjonalnością, gdzie dochodzi do fuzji kolorów, koncepcji i temperamentów.

Naszą pasją jest projektowanie architektury i przedmiotów, a także scenografii oraz wystaw. Nazwa pracowni to transformacja pierwszych sylab naszych imion (Bogna, Roma) oraz nazwy miasta, w którym żyjemy i pracujemy – Katowic. Ich połączenie tworzy słowo Brokat, kojarzące się z czymś mieniącym, ozdobnym. Brokat to bezpośrednie nawiązanie do „czarnego złota”, jak na Śląsku nazywa się węgiel.

W projektowaniu wykorzystujemy śląskie motywy, ponieważ rodzinny region jest dla nas najlepszym źródłem inspiracji. Stąd w naszych produktach stosowanie prawdziwego węgla czy wzorów opracowanych przez przetworzenie elementów, zaczerpniętych z industrialnego krajobrazu. Stąd również współpraca z wykonawcami i branżystami ze Śląska, z lokalsami, jak my, rozkochanymi w regionie.

Ważniejsze nagrody i wyróżnienia:

- nagroda w kategorii *Mała Forma* w 18. edycji konkursu *Architektura Roku Województwa Śląskiego* w 2012 roku,
- I miejsce w konkursie *Dobry Produkt dla Śląska* organizowany przez ASP w Katowicach w ramach projektu *Design Silesia II* projekt – *Śląskie Doniczki* w 2012 roku
- wyróżnienie biżuterii *Hochglance* w plebiscycie *MUST HAVE!* organizowanym przez *Międzynarodowy Festiwal Designu w Łodzi* w 2013 roku
- wyróżnienie w kategorii *Wnętrze Roku* za realizację projektu *B&T Skyrise* w 20. edycji konkursu *Architektura Roku Województwa Śląskiego* w 2014 roku
- wyróżnienie w kategorii *Młody Twórca* w 20tej edycji konkursu *Architektura*